

PORTUGUÊS
PARA COLORIR E CRIAR SUA PRÓPRIA HISTÓRIA

O CIRCO CHEGOU!

AGRADECIMENTOS

Ao Grupo de Estudo e Pesquisa das Artes Circenses CIRCUS (FEF-UNICAMP) por acreditar, pesquisar e fomentar a arte do circo.

Aos artistas que já contribuíram com o Projeto Circo na Escola: Daniela Helena Calça, Marcio Parma (Tachinha), Thiago Claro Sales (Jerônimo), Fausto Henrique, Rodrigo Mallet Duprat, Daniel de Carvalho Lopes, Danilo Aparecido Morales, Leandro Fermino, Uendreo Nunes (Pipoquinha) e Marco A. C Bortoleto; e outros colaboradores: Andrei Parmezan e Leticia Marcontes (Akrobatus), Marcelo Macedo, Heber Teixeira, Marinice Vieira, Diego Ferreira, Fernanda Nakasgima.

As crianças que assistiram aos espetáculos do projeto Circo na Escola e que mostraram que precisávamos ampliar nossos esforços;

Agradecemos à bibliotecária Dulce Ines Leocadio dos S. Augusto (FEF - UNICAMP), pelo suporte técnico;

À Faculdade de Educação Física da UNICAMP por abrir suas portas ao Circo e ajudar no seu fomento;

À Unicamp, em especial à Pró-Reitoria de Pesquisa e ao FAEPEX pelo suporte institucional e econômico;

Ao projeto Circo na Escola (www.circonaescola.com.br) por levar o circo para centenas de crianças e assim motivar a elaboração dessa obra. Ao Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS) - UNICAMP



O CIRCO CHEGOU!

Realização:



Apoio:



Maria Gloria Bedicks
Marco A C Bortoleto



Concepção e roteiro:

Marco Antonio Coelho Bortoleto / Grupo de Estudos e Pesquisa das Artes Circenses
 (Faculdade de Educação Física – Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP)

Texto: Maria Glória Bedicks

Registro no Ministério da Cultura/ Fundação Biblioteca Nacional
 N. 638.969 / Livro 1.228 / Folha 184

Ilustração: Leo Malachias

Revisão linguística: Edley Santos

Revisão de conteúdo: Dra. Erminia Silva

Ficha Catalográfica:

	Bedicks, Maria Glória
B39c	O circo chegou! / Maria Glória Bedicks; Marco Antonio Coelho Bortoleto. - Campinas: FEF/UNICAMP, 2015. 12p. : il.
	ISBN: 978-85-99688-25-0
	1. Circo. 2. Circo - Literatura infanto-juvenil. I. Bortoleto, Marco Antonio Coelho. II. Título.
	791.3

Realização:



Apoio:



APRESENTAÇÃO

Há séculos temos o prazer de conviver com os circos e seus artistas, circulando pelos vilarejos e pelas cidades, pelo interior e pelas capitais, na cidade e no campo, nas ruas e nas praças, na TV, sob as lonas, nas festas e em tantos outros lugares.

Essa convivência transformou o circo em patrimônio imaterial da humanidade, parte constituinte do imaginário simbólico, objeto de apreciação artística, com importante contribuição para o desenvolvimento cultural, social e humanístico da sociedade moderna.

Desde 2006, o Grupo de Estudo e Pesquisa das Artes Circenses (CIRCUS) da Faculdade de Educação Física da Unicamp, optou por fomentar os saberes circenses nas escolas, buscando conectar suas produções acadêmicas com os profissionais responsáveis pela educação de milhares de crianças, muitas das quais se transformariam em apreciadoras dos espetáculos circenses prontamente.

E assim surgiu o Projeto Circo na Escola, que agora se completa com um livro cujo teor revela alguns dos artistas reais que participaram desse projeto, fazedores de cultura, circenses dedicados e que uniram forças para o fomento dessa arte secular. Um livro destinado às crianças e a todos que desejem viajar para o interior do espetáculo circense.

Senhoras e senhores,
 Viva o Circo! Viva a Educação! Viva a Arte!

Marco A .C Bortoleto
 Coordenador - CIRCUS











